

## Farbsymbolik im Kirchenfenster der Kreuzkirche

### SERIE: BLICKPUNKTE IN UNSERER KIRCHGEMEINDE

Text und Foto: Richard Rathgeb, Beauftragter für Religionsunterricht

Königsblau, Purpurrot, Smaragdgrün. Fürstliche Farben in unserem Kirchenfenster. Jedoch: Der Friedensfürst Christus ist nur in Erdenbraun gekleidet. Typisch. Die nie endende Entdeckungsreise durch die symbolische Farbenwahl des Künstlers Fredy Kobel.

Farbsymbolik ist vieldeutig, kulturgeprägt und persönlich. Trotzdem gibt es zu bestimmten Farben eine Grundaussage, je nach Wortkombination (z.B. Himmelblau) oder Wirkung. **Blau** beruhigt und wird im Operationsaal eingesetzt. Blau hilft seelischen Schmerz zu lindern. Der Grossteil des Kirchenfensters ist in verschiedenstem Blau gestimmt wie Azurit, Topas, Chrysopal, Saphir und Amethyst-Violett. Ein Hauch des tröstenden Himmels? Den in Königsblau gehüllten Damen ist jedoch das Licht ausgegangen. Sie gaben wohl mehr für die Kleidung aus als fürs Reserveöl.

In zwei unteren Fensterreihen ist der Hintergrund mehrheitlich **Rot**: Liebe, Leidenschaft, Blut, Wut? Der brav daheimgebliebene Sohn drückt in wutrotem Kleid Unverständnis aus, was da der Vater tut. Aber der Hintergrund spricht mit seinen Grüntönen Neubeginn und Hoffnung aus. Wie auch der Lebensbaum darunter. Und über Allem und Allen geht blutrot die Sonne auf.

Eine Farbe, die es am Himmel nicht gibt ist **Braun**. Im Braun deute ich Erdverbundenheit, als Zuwendung zum Schlichten aber auch Zukunftsträchtigen. Denn hier beginnt der Samen

zu wachsen. Erst diese Kombination bringt schliesslich Frucht. Tief verwurzelt, so wie es Christus tat: Von der hölzernen Krippe bis zum gekreuzten Holz. Mit Braun vermengt ist die mit Blau hervorgehobene edle Szene des barmherzigen Samariters.

Ein bunter Mix all dieser Farben, jedoch lichtvoller und transparenter, ist zuoberst zu finden. Eine andere Welt. Ist diese Einheit in Vielfalt nur im Jenseits zu finden oder unter Menschen auch umsetzbar? Als Kirche ist dies unsere tägliche, sinngebende Arbeit.

Gerahmt ist das Fenster grossteils mit **Grün** wie Smaragd, Dioptas, Malachit, Chrysolith. Das zu tun, was hier im Fenster zu sehen ist, wirkt wie Stoffwechsel, fördert den Kreislauf und das Leben.

Der Hohepriester trug das Brustschild der Rechtssprechung. Die Farben der zwölf darauf eingelassenen Edelsteine erstrahlen aus unserem Kirchenfenster! In diesem Licht steht nun Jesus vor uns. Er ist gekommen, das Gesetz zu erfüllen.

Vieles ist noch zu entdecken, in diesem farbenprächtigen Fenster. ■



Ein bunter, lichtvoller und transparenter Mix aller Farben ist zuoberst zu finden.